

Regolamento

Art. 1. Finalità e Tema

Il Concorso è rivolto agli studenti e studentesse dei Licei artistici di Roma e provincia. Esso si propone di coinvolgere le scuole nelle celebrazioni dei 150 anni della fondazione del *Reale Circolo Canottieri Tevere Remo* attraverso una riflessione sui momenti più significativi e caratterizzanti la società italiana in ambito sportivo. Il prodotto finale di tale riflessione dovrà concretizzarsi nella creazione di un logo commemorativo per i 150 anni dalla fondazione del Circolo. L'obiettivo del Concorso è la selezione del Logo ritenuto dalla Commissione quello più adatto per testimoniare e celebrare il 150esimo anniversario dalla nascita del Circolo.

Art. 2. Destinatari

Possono partecipare al Concorso tutti gli studenti e studentesse, suddivisi in classi o gruppi di studenti, anche di classi diverse, dei Licei Artistici di Roma e provincia. La partecipazione è rivolta esclusivamente agli studenti, pena l'esclusione definitiva e inappellabile dal concorso.

Art. 3. Tipologia di elaborati ammessi al Concorso

Le opere in concorso dovranno essere originali, quindi non presentate ad altri concorsi o bandi e dovranno interpretare, ed evocare uno o più aspetti che si ritengano attinenti al tema del concorso, con lo scopo ultimo di promuovere un processo formativo integrale della persona attraverso lo sport.

Per quanto riguarda l'espressione e la creatività artistica degli studenti, si indica che l'elaborato (il logo) dovrà essere utilizzabile su oggetti e materiali diversi (ad esempio ma non solo, magliette, portachiavi), in dimensioni dunque molto variabili e riprodotto su materiali diversi e anche su supporti digitali.

Il prodotto finale (logo) diventerà di proprietà esclusiva del RCCTR, che si riserva di utilizzarlo per ogni evento e oggetto legato alla ricorrenza dei 150anni, anche in futuro.

Al fine di una valutazione oggettiva si chiede che la produzione dell'elaborato rispetti le seguenti caratteristiche:

Utilizzi tutti e solo i colori sociali del RCCTR che sono il bianco, il rosso e il turchino. Sia ben visibile e distinguibile anche se riprodotto in dimensioni minime, definite in 3 cm²

Abbia uno sviluppo orizzontale o verticale compreso tra 4:4 e 16:9

L'elaborato vincente dovrà essere realizzato e consegnato nelle seguenti varianti: a colori su fondo bianco, monocromatico su fondo bianco, bianco su fondo nero, senza sfondo nelle tre varianti indicate. Tutte le varianti e versioni saranno consegnate in formato immagine in alta definizione vettoriale.

Si ricorda che gli elaborati saranno visualizzati e sottoposti a una giuria di esperti della comunicazione, del mondo dell'istruzione, dello sport, che terranno in considerazione i contenuti ma anche la forma.

Tutti gli elaborati dovranno essere inviati a segreteria@rcctevereremo.it

Maggiori informazioni all'articolo 4 del presente regolamento.

Si consiglia vivamente di inviare gli elaborati nella loro massima risoluzione al fine di valorizzarne la qualità multimediale e consentire una valutazione realistica e qualitativa da parte della Commissione.

Per la valutazione delle opere si terrà conto, oltre che del rispetto delle condizioni generali indicate nel Regolamento, dei seguenti criteri:

- Bellezza
- Eleganza
- Originalità e creatività nella tradizione
- Coerenza con i temi proposti;
- Possibilità di utilizzo dell'elaborato per campagne di sensibilizzazione di vario genere;

I suddetti criteri verranno considerati dalla giuria come aree generali di giudizio. Tutti i partecipanti devono attenersi alla normativa europea in materia di copyright.

I progetti non devono contenere affermazioni, fatti, informazioni o citazioni che possono nuocere o danneggiare persone o gruppi di persone, non devono altresì incoraggiare il crimine o incoraggiare ad infrangere la legge.

Art. 4. Modalità di partecipazione

La partecipazione al concorso si compone delle seguenti fasi:

ISCRIZIONE

Gli studenti o i gruppi di studenti che intendano partecipare al concorso dovranno effettuare la registrazione inviando il modulo allegato al bando, compilato in ogni sua parte, con i dati di riferimento di ciascuno e indicando il nome della squadra, a segreteria@rcctevereremo.it

Sarà possibile iscriversi dalla data di pubblicazione del presente regolamento, e fino al 15/1/2021. Ogni squadra potrà partecipare con un singolo elaborato, ma gli stessi studenti potranno formare più squadre e partecipare con diversi elaborati. NB: la registrazione non prevede l'invio immediato dell'elaborato. Consigliamo pertanto agli studenti di completare il modulo di registrazione appena si decide di partecipare al concorso, anche prima di cominciare a lavorare sull'elaborato (nel caso di rinuncia al concorso sarà necessario comunicarlo entro e non oltre il 31/01/2021)

PARTECIPAZIONE

Per acquisire documentazione sul RCCTR i partecipanti potranno scaricare un video realizzato appositamente per loro, nel quale sono contenute le informazioni salienti per inquadrare lo spirito del sodalizio. Il **link** da cui scaricare il video sarà inviato dopo la registrazione. Inoltre, la navigazione sul sito del Reale Circolo Canottieri Tevere Remo potrà fornire altre informazioni utili a completare il quadro e magari per stimolare l'idea creativa.

Gli studenti potranno inviare il loro elaborato, entro e non oltre il 15/02/2021, tramite la seguente modalità:

invio digitale tramite l'utilizzo di "Wetransfer", collegandosi al sito <https://www.wetransfer.com> e inserendo come mail di destinatario segreteria@rcctevereremo.it

È obbligatorio inviare insieme all'elaborato anche i seguenti allegati:

la scheda dell'opera (Allegato 1), la dichiarazione di originalità dell'opera (Allegato 2C) compilata in ogni sua parte.

VOTAZIONE ONLINE

Dal 16/02/2021 si svolgeranno le eliminatorie: tutti gli elaborati verranno caricati sul sito e sulle pagine social del Circolo. I soci riceveranno un link di stimolo per andare a visionare e votare semplicemente esprimendo un "like"

all'elaborato corrispondente. La commissione di valutazione si riserva il diritto insindacabile di aggiungere ad essi altri elaborati, che rispettino i parametri di partecipazione stabiliti nel presente regolamento. Questa votazione sarà tenuta in considerazione dalla giuria che però valuterà gli elaborati ad insindacabile giudizio tenendo conto di tutti gli aspetti sia tecnici che di contenuto.

Si ricorda e sottolinea che è obbligatorio, pena l'esclusione dal Concorso, inserire il titolo, la motivazione alla base dell'elaborato e una sua esaustiva benché sintetica descrizione (max. 600 battute più titolo) (Allegato 1).

Per informazioni inviare una mail a segreteria@rcctevereremo.it

Art. 5. Commissione ed esame dei lavori pervenuti

La Commissione esaminatrice è composta dai componenti del Consiglio Direttivo del Circolo oltre che da alcuni soci del RCCTR con il coinvolgimento di esperti della comunicazione e degli ambiti sportivi. La Commissione valuterà gli elaborati preselezionati nella fase eliminatória, sceglierà a suo insindacabile giudizio la migliore proposta e e proclamerà la squadra vincitrice Non verrà stilata alcuna graduatoria poiché, nell'ottica del Circolo, tutti gli altri partecipanti sono da considerarsi secondi a pari merito.

Art. 6. Fase finale, premi e premiazione

Sarà premiato l'elaborato che risulterà scelto dalla commissione esaminatrice come il più rispondente al briefing. Il premio consisterà in una targa di riconoscimento del risultato conseguito, che verrà consegnata a ciascun membro della squadra vincitrice e alla scuola durante una manifestazione loro dedicata, unitamente ad un premio in denaro di 1.000€ che verrà consegnato all'Istituto scolastico di appartenenza, per l'acquisto di materiale didattico e/o tecnologico a favore dell'alunno o degli alunni autori dell'elaborato vincitore.

L'iscrizione al concorso comporta l'automatica accettazione delle condizioni del premio. Non saranno ammesse richieste di modifica alcuna, tutt'al più si potrà procedere a una rinuncia formale.

Art. 7. Cessione dei diritti

Ai sensi del R.D. n.633/1941, il *Reale Circolo Canottieri Tevere Remo* detiene il diritto esclusivo di utilizzo e riproduzione non commerciale degli elaborati.

A concorso concluso, le opere potranno essere utilizzate per le campagne informative e di sensibilizzazione realizzate dal *Circolo*, e per fini didattico-formativi volti alla diffusione e alla promozione della storia nazionale.

Gli elaborati presentati non verranno restituiti e resteranno di proprietà del *Circolo*. Le Opere potranno essere utilizzate – senza alcun compenso per gli autori – per scopi didattici e culturali, per la diffusione e la promozione della storia nazionale, per campagne informative e di sensibilizzazione e altro.

Il RCCTR potrà inoltre utilizzare le suddette opere anche nell'ambito di manifestazioni nazionali ed internazionali di elevato valore culturale e in occasione di importanti eventi e per campagne informative e di sensibilizzazione. Gli autori dei prodotti inviati, partecipando al Concorso, cedono al *RCCTR* il diritto di diffonderli e/o pubblicarli.

Art. 8. Clausola di accettazione e di competenza territoriale

L'iscrizione al Concorso, tramite l'istituzione scolastica di appartenenza, comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento. In caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è quello originale in lingua italiana.

Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Roma. Il giudizio della Commissione è inappellabile.

Art. 9. Trattamento dei dati e autorizzazione

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e del R.D. n.633/1941, il titolare del trattamento dei dati personali è il *Reale Circolo Canottieri Tevere Remo*. Chiunque partecipi al presente bando autorizza espressamente, ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 196/03 e del Regio Decreto n.633/1941 e tramite la compilazione dei moduli allegati (Allegati 1, 2A e 2B), il trattamento da parte del *Reale Circolo Canottieri Tevere Remo* dei propri dati personali, limitatamente alle finalità di gestione del concorso medesimo.

Art. 10. Varie ed eventuali

Nel presente regolamento, i termini elaborato, opera, lavoro sono da intendersi come sinonimi.