

SETTORE LICEO

MATERIA: **LINGUA INGLESE**

CLASSE **TERZA**

INDICAZIONI LIBRO DI TESTO DA CONSULTARE Mauro Spicci /Timothy Allan Shaw, **AMAZING MINDS**, Pearson Edit. Volume 1

Contenuti	Competenze
Historical Background:The Origins and the Middle Ages:From Celts to Norman Conquest	Descrivere i principali eventi storici utilizzando un lessico semplice ma appropriato
The Norman Conquest and the Feudalism	
Literary Background : Languages spoken in the Norman Period Literary production The Ballads,the Romances , Medieval Drama 'Lord Randal?'	Fornire informazioni pertinenti sui generi letterari Relazionare il contenuto del brano e rispondere a semplici domande sulla comprensione del testo
G. Chaucher and The Canterbury Tales	Relazionare sulle caratteristiche, temi, personaggi e importanza culturale e linguistica del poema narrativo The Canterbury Tales
The Wife of Bath	Relazionare il contenuto del brano e rispondere a semplici domande sulla comprensione del testo
Historical background :From the Tudors to James I	Descrivere i principali eventi del regno dei Tudors,con particolare attenzione a re Henry VIII e Elizabeth I
Literary Background The Renaissance	Descrivere i concetti più importanti del Rinascimento e stabilire collegamenti semplici con la cultura italiana.
The Sonnet	Descrivere le caratteristiche di un sonetto
Shakespeare as sonneteer	Relazionare sui temi e le caratteristiche fondamentali del sonetto shakespeariano
Sonnets n.15/18/130/116	Comprendere e relazionare il contenuto di almeno due sonetti
The Golden Age of Drama	Descrivere le caratteristiche essenziali e l'importanza del teatro nella vita durante la Golden Age
Christopher Marlow Dr Faustus 'Last Hour'	Riferire in modo essenziali le notizie autobiografiche di Marlow Relazionare sul contenuto dell'opera Dr Faustus Saper rispondere a semplici domande sulla comprensione del testo
William Shakespeare	Riferire in modo essenziale le notizie autobiografiche,la produzione letteraria ,i temi principali e le caratteristiche del suo stile
Romeo and Juliet Hamlet Macbeth	Riferire in modo semplice a domande relative alla trama e al contenuto di almeno due opere di Shakespeare
'The Balcony Scene' 'To be not to be'	Saper rispondere a semplici domande sulla comprensione di almeno un brano ed esprimere semplici opinioni personali
Historical Background : The Civil War	Riferire le informazioni essenziali relative al periodo storico

Oliver Cromwell and the Commonwealth	
Grammar	* Conoscere strutture e lessico essenziali per gestire una conversazione in vari contesti comunicativi e in relazione a diversi scopi comunicativi.

SETTORE LICEO

MATERIA: LINGUA INGLESE

CLASSE QUARTA

INDICAZIONI LIBRO DI TESTO DA CONSULTARE : Mauro Spicci/ Timothy Alan Shaw, **AMAZING MINDS, Volume 1 /2 Pearson edit.**

CONTENUTI	COMPETENZE
Historical Background : From the Restoration to the Augustan Age The Glorious Revolution	Riferire le informazioni essenziali relative al periodo storico utilizzando un lessico semplice ma appropriato
Literary Background: John Donne 'No man is an island'	Riferire in modo essenziale le notizie biografiche , la produzione letteraria dell'autore Saper rispondere a semplici domande sulla comprensione del brano ed esprimere semplici opinioni personali
John Milton Paradise Lost 'Satan's speech'	Referire in modo essenziale le notizie biografiche, la produzione letteraria dell'autore. Relazionare in modo semplice contenuto, personaggi, struttura e modelli di ispirazione di Paradise Lost Rispondere a semplici domande sulla comprensione del testo
The Augustan age The Illuminism The Age of prose: Newspapers Novels	Riferire le informazioni essenziali e i concetti principali dell'illuminismo e della produzione letteraria del tempo con particolare attenzione al romanzo
Daniel Defoe Robinson Crusoe 'Robinson wants to leave England'	Riferire informazioni essenziali riguardanti la biografia e produzione letteraria dell'autore Descrivere le caratteristiche principali di Robinson Crusoe(trama e personaggio) Rispondere a semplici domande sulla comprensione del testo
Jonathan Swift Gulliver's Travels 'The Academy of Lagado'	Riferire informazioni essenziali riguardanti la biografia e produzione letteraria dell'autore Descrivere le caratteristiche principali di Gulliver's Travels (trama, personaggi) Rispondere a semplici domande sulla comprensione del testo
Historical Background The Age of Revolutions (American Revolution/ French Revolution/ Industrial Revolution)	Riferire le informazioni essenziali del periodo storico
Literary Background : Preromanticism	Riferire i concetti fondamentali del preromanticismo

<p>William Blake Songs of Innocence Songs of Experience The Tyger The Lamb The Chimney Sweeper</p>	<p>Riferire le informazioni essenziali riguardanti la biografia, produzione e concezione della vita di Blake . Descrivere le caratteristiche e i temi della collezione poetica Songs of Innocence songs of Experience Comprendere in modo globale almeno due poemi di Blake</p>
<p>The Romanticism First and second generation of poets William Wordsworth Lyrical Ballads I wandered lonely as a cloud</p>	<p>Riferire i concetti fondamentali del Romanticismo e le caratteristiche essenziali dei poeti rappresentativi della prima e seconda generazione Riferire informazioni essenziali riguardanti la biografia, produzione letteraria di Wordsworth Saper rispondere in modo semplice a domande sulla comprensione del testo poetico</p>
<p>Samuel Coleridge: The Ancient Mariner</p>	<p>Riferire in modo essenziale informazioni riguardanti la biografia e la produzione poetica dell'autore Relazionare il contenuto e il messaggio di The Ancient Mariner</p>
<p>The Gothic Novel Frankenstein By Mary Shelley 'A spark of being'</p>	<p>Fornire informazioni essenziali sul genere del romanzo Descrivere le caratteristiche essenziali di Frankenstein (trama, struttura, personaggi) Comprendere globalmente il testo Saper esprimere semplici opinioni personali</p>
<p>Historical Background The Victorian Age</p>	<p>Riferire le informazioni essenziali relativo al periodo storico utilizzando un lessico semplice ma appropriato</p>
<p>Lierary Background Charles Dickens. Oliver Twist Hard Times</p>	<p>Riferire le informazioni essenziali riguardanti la biografia, la produzione letteraria / trama / contenuto / personaggi almeno di un'opera dell'autore</p>

SETTORE LICEO

MATERIA: LINGUA INGLESE

CLASSE QUINTA

INDICAZIONI LIBRO DI TESTO DA CONSULTARE :Mauro Spicci/ Timothy Alan Shaw **AMAZING MINDS**
Pearson Edit Volume 2

<u>CONTENUTI</u>	<u>COMPETENZE</u>
Historical Background: The Victorian Age The Victorian Compromise	Riferire le informazioni essenziali relative al periodo storico con un lessico semplice ma appropriato
Literary Background: The Double: Robert Louis Stevenson The Strange case od Dr Jekyll and Mr Hyde	Riferire informazioni essenziali riguardanti la biografia, la produzione letteraria dell'autore Descrivere le caratteristiche principali di The Strange case (Trama personaggi struttura e interpretazioni)
Oscar Wilde The Picture of Dorian Gray	Riferire informazioni essenziali riguardanti la biografia, la produzione letteraria dell'autore Descrivere le caratteristiche principali di The Picture of Dorian Gray (trama, personaggi,interpretazioni)
Historical Background The Edwardian Age The First World War	Riferire informazioni essenziali relative al periodo storico con lessico semplice ma appropriato
Literary Background: War Poets Rupert Brooke 'The Soldier' Siegfried Sassoon 'Suicide in the trenches'	Fornire informazioni essenziali sul genere letterario Riferire le informazioni essenziali riguardanti la biografia, la produzione letteraria dei due poeti Rispondere a semplici domande sulla comprensione delle poesie ed effettuare semplici confronti fra testi
Historical Background: The interwar period World War II	Riferire le informazioni essenziali relative al periodo storico
Literary Background: Experimentation in the novel Modernism (Stream of consciousness)	Descrivere le caratteristiche principali del modernismo
James Joyce Dubliners Ulysses 'Eveline'	Riferire informazioni essenziali riguardanti la biografia,la produzione letteraria dell'autore Descrivere le caratteristiche principali delle due opere fondamentali (trama, personaggi, concetto di paralysis /epiphany/interior monologue) Riferire il contenuto essenziale del testo Eveline
Virginia Woolf Mrs Dalloway	Riferire informazioni essenziali riguardanti la biografia, la produzione letteraria Descrivere le caratteristiche principali del romanzo (trama /personaggi/ uso dell'interior monologue /Concetto di Moment of being)
The lost generation: Ernest Hemingway Farewell to Arms 'They were all young men' Francis Scott Fitzgerald The Great Gatsby	Descrivere le caratteristiche essenziali della generazione di giovani scrittori americani fra le due guerre The Roaring Twenties Riferire informazioni essenziali riguardanti la loro vita, produzione letteraria

<p>John Steinbeck (autore non presente sul libro in adozione .consultare siti web. The Grapes of the Wrath</p>	<p>Per ciascuna opera (Farewell to arms, The Great Gatsby, The Grapes of the Wrath) descrivere le caratteristiche principali (trama, personaggi, temi, stile) Saper fare semplici confronti fra le opere e gli autori</p>
<p>The Dystopian Novel : George Orwell Nineteen.eightfour Animal farm</p>	<p>Descrivere le caratteristiche principali del genere letterario Riferire informazioni essenziali riguardanti la biografia e la produzione letteraria dell'autore Descrivere le caratteristiche principali delle opere di Orwell</p>
<p>Modern drama : The theatre of absurd Samuel Beckett Waiting for Godot</p>	<p>Descrivere in modo essenziale le caratteristiche del Teatro dell'assurdo Riferire informazioni essenziali riguardanti la biografia e la produzione dell'autore e in particolare di Waiting for Godot (trama e personaggi ed elementi innovativi)</p>
<p><u>Grammar</u></p>	<p>*Conoscere le strutture e lessico fondamentali per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti</p>