

**I.I.S. "EINSTEIN- BACHELET"**  
(sede associata "A. EINSTEIN")

**Programma di Italiano**  
**Anno Scolastico: 2020- 2021**

**Docente: Prof.ssa BORGIA Stefania**

**Classe: 2E**

- **Educazione Letteraria: *Analisi del Testo Poetico.***
  - a)** Lettura e comprensione del Testo Poetico.
  - b)** Gli elementi costitutivi del Testo Poetico:
    - Le rime
    - Le figure retoriche (Enjambement, similitudine, allegoria, metafora, ossimoro, onomatopea, analogia, sinestesia, metonimia, anafora, anastrofe, allitterazione, assonanza, consonanza, correlativo oggettivo....)
    - Le parole "chiave"
    - Le strofe
  - c)** L'analisi del Testo Poetico:
    - La parafrasi
    - L'elaborazione del contenuto: analisi e sintesi

**Lettura, analisi dei seguenti brani (attraverso lo svolgimento di esercizi proposti):**

- **G. Leopardi:** "Alla luna" (pag. 108) - "L'infinito" (pag. 157) - "Il passero solitario" (pag. 278)
- **U. Foscolo:** "A Zacinto" (pag. 153)
- **G. Pascoli:** "La mia sera" (pag.316)
- **U. Saba:** "Trieste" (pag.165)
- **E. Montale:** "Cigola la carrucola..." ( pag.103) - "Ho sceso dandoti ..." ( pag.260)
- **G. Ungaretti:** "Fiumi" (pag. 344)
- **S. Quasimodo:** "Uomo del mio tempo" (pag. 190) – "Specchio" (pag.163)

**Percorso - Educazione Civica:** lettura/analisi/discussione di tematiche selezionate proposte in modalità online (video): “Fake news” – “Legalità e Web” - “Cyberbullismo”

**Educazione linguistica - Grammatica:** svolgimento di esercizi relativi al ripasso di analisi logica e analisi del periodo

- a) **L’analisi logica.** Revisione sommaria dei seguenti argomenti: *il soggetto, il predicato verbale, i complementi.*
- b) **L’analisi del periodo:** frasi principali, frasi coordinate (avversative, conclusive, copulative, disgiuntive, esplicative, correlative) e frasi subordinate (soggettiva, oggettiva, relativa, modale, finale, causale, temporale, consecutiva, condizionale).
- c) Il lessico: le parole e il loro significato.

**La produzione scritta:**

- Il tema (le fasi operative di stesura, con particolare riguardo all’organizzazione delle idee).
- L’analisi del testo poetico
- Simulazione della prova Invalsi
  
- **Testo adottato:** P. Biglia- P. Manfredi- A. Terrile “*Il più bello dei mari: poesia e teatro*” - **Editore:** Paravia/ Pearson

**Il Docente:**  
*prof.ssa Stefania Borgia*

*Roma, 7 giugno 2021*