

Italiano

Programma analitico conclusivo

Docente: Prof.ssa Valeria G Carraroli

Anno Scolastico: 2020/21

Classe I sez. Ae

ITIS Einstein - Bachelet - Roma

Libri di testo

- Simona Brenna, Marilena Caimi, Paolo Senna, Pierluisa Seregni, *Leggendo*, Pearson
- Luca Serianni, Valeria Della Valle, Giuseppe Patota, *La forza delle parole*, Bruno Mondadori
- AA VV, *Verso la prova Invalsi di Italiano*, Paravia

Competenze Letterarie:

■ PERCORSO DI NARRATIVA

- La struttura delle narrazioni: gli elementi della storia, lo schema narrativo, le sequenze, la fabula e l'intreccio
- Il tempo: il tempo della storia, il tempo della narrazione
- Lo spazio: l'ambientazione, le descrizioni spaziali e la loro funzione
- I personaggi: i ruoli e le caratterizzazioni
- Il narratore e il punto di vista: l'autore e il narratore
- Le parole e i pensieri dei personaggi: le forme del discorso
- La lingua e lo stile: il lessico, la sintassi, le figure retoriche, i registri linguistici
- L'analisi del testo letterario

■ PERCORSO DI EPICA

- La mitologia greco-romana: dei, semidei ed eroi
- Il mito nella narrazione. I caratteri del poema epico antico
- L'epica greca: i poemi omerici
- Testi analizzati:
 - "Il vaso di Pandora" (da *Le opere e i giorni*), Esiodo
 - "Il duello fra Ettore e Achille" (da *Iliade*), Omero
 - "La guerra di Troia", di Nadia Vittori
 - "Omero, Iliade", di Alessandro Baricco
 - "Cuore d'eroe. La storia di Enea", di Roberto Piumini
 - "Il re dei viaggi. Ulisse", di Roberto Piumini

■ LEGGERE STORIE INVENTATE: LA FICTION

- La favola e la fiaba
 - "Il lupo e il cane" (da *Favole*), Fedro
 - "I quattro veli di Kulala" (da *Il bar sotto il mare*), di Stefano Benni
- La novella antica e moderna
 - "Chichibio e la gru" (da *Decameron*), di Giovanni Boccaccio
- Il racconto
 - "La porta spalancata" (da *Bestie e superbestie*), di Saki

- "Momenti sbagliati" (da *La gente*), di Vincenzo Cerami
- "Il mister" (da *I professori e altri professori*), di Marco Lodoli
- "Io e mio fratello" (da *Raccontami una storia speciale*), di Chita Divakaruni
- "Esami di maturità" (da *È forse amore*), di Giuseppe Berto
- "Il primo Natale di O'brien" (da *Il mondo e altri luoghi*), di Jeannette Winterson
- "La (ri)carica del 37%" (da "*Corriere della Sera*"), di Francesco Piccolo
- "Altri" (da *Sillabario N° 1*), di Goffredo Parise
- "Il sentiero dei morti", di Chinua Achebe
- "Preghiere per il santo patrono" (da *Menica*), di Tina Merlin
- "Il lungo viaggio" (da *Il mare color del vino*), di Leonardo Sciascia
- "L'uomo che non amava il proprio lavoro" (da *1989. Dieci storie per attraversare i muri*), di Olga Tokarczuk
- Il fantastico e l'horror
 - "Incontro notturno" (da *Racconti di un viaggiatore*), di Washington Irving
 - "Fammi entrare!" (da *Le notti di Salem*), di Stephen King
- Il giallo
 - "Miss Marple racconta una storia", di Agatha Christie
- La fantascienza
 - "Sono arrivati i marziani!" (Da *La guerra dei mondi*), di Herbert Goerge Wells
 - "Vero Amore", di Isaac Asimov
- Il fantasy
 - "Consiglio a Gran Burrone" (da *Il signore degli anelli*), di John Ronald Reuel Tolkien
- Il romanzo di formazione
 - "Come sopravvivere a scuola" (da *Io e te*), di Noccolò Ammaniti
- Il romanzo storico
 - "La peste a Milano" (da *I promessi Sposi*), di Alessandro Manzoni
- La narrativa realistico-sociale
 - "Dovete andarvene" (da *Furore*), di John Steinbeck
- La narrazione psicologica
 - "La malattia di Zeno" (da *La coscienza di Zeno*), di Italo Svevo
- L'autobiografia e la memorialistica
 - "Sulla soglia della casa dei morti" (da *Se questo è un uomo*), di Primo Levi
 - "È da una vita che faccio la bella vita" (da *Bus 323. Viaggio di sola andata*), di Emis Killa
- La biografia
 - "Steve Jobs in India" (da *Steve Jobs*), di Walter Isaacson
- La non fiction
 - "Skype" (da *Niente e così sia*), di Concita de Gregorio
- I testi non letterari
- I testi informativi
 - "Una legge contro lo spreco" (da "*La Repubblica*"), di Caterina Pasolini
- I testi argomentativi

Competenze linguistiche

■ PERCORSO DI GRAMMATICA

La punteggiatura

I significati delle parole

La formazione delle parole

La morfologia

- Il verbo
- Il nome e l'articolo
- L'aggettivo qualificativo
- I pronomi personali e gli aggettivi pronominali
- L'avverbio
- La preposizione
- La congiunzione
- Le interiezioni

La sintassi della frase semplice

- Che cos'è la frase semplice
- Il soggetto
- Il predicato
- La frase nominale

Le espansioni

- L'attributo
- L'apposizione

Competenze per l'apprendimento: strumenti per la comprensione e la produzione scritta e orale, strategie per lo studio e la comunicazione

■ PERCORSO METODOLOGICO

- La presa d'appunti
- L'esposizione orale: la relazione
- La scaletta, lo schema, il riassunto, le mappe
- Il riassunto
- L'elaborato argomentativo
- L'autoconsapevolezza: l'errore come risorsa e l'autocorrezione

Consegnato in copia agli studenti

Roma, 8/6/2021

Gli studenti

L'insegnante

prof.ssa Valeria G Carraroli

Julia Hile Lorenzo Cristiano Valeria G Carraroli
Giacca Tulli Lorenzo Ceccardi Lorenzo Predini
Veronica Pignoni

Olenia Di Francesco
Andrea Nanni