

Italiano
Programma analitico conclusivo
Docente: Prof.ssa Valeria G Carraroli
Anno Scolastico: 2020/21
Classe III sez. Ae
ITIS Einstein - Bachelet - Roma

Libri di testo

- Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria, Le occasioni della letteratura 1, Paravia Pearson
- Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria, Antologia della Divina Commedia, Paravia Pearson

Il Medioevo: la storia, la società, la cultura, le idee

- Le origini della lingua e della letteratura italiana
- Dal latino al volgare
 - Letture: L'indovinello veronese; Il placito capuano
- Il geocentrismo e il teocentrismo
- L'amor cortese
- Il sentimento religioso: Francesco d'Assisi e Iacopone da Tod
 - Francesco d'Assisi, la figura, l'opera, il pensiero, la visione del mondo
 - Lettura: Cantico di Frate Sole
 - La lirica del Duecento e il Dolce Stil Novo: Guido Guinizzelli
 - Letture: Al cor gentil rempaira sempre amore; Io voglio del ver la mia donna laudare
 - La poesia comico-parodica: Cecco Angiolieri
 - Lettura: S'i' fosse fuoco...
- Le raccolte di aneddoti e il Novellino. I libri di viaggio: l'esperienza di Marco Polo
- Dante Alighieri: la figura, l'opera, il pensiero, la visione del mondo
 - La Commedia: Lettura de "In una selva oscura... il racconto di Dante" di Ermanno Detti
 - Inferno: tutta la scelta antologica presentata in Antologia della Divina Commedia
 - Purgatorio: tutta la scelta antologica presentata in Antologia della Divina Commedia
 - Paradiso: sintesi del viaggio dantesco
- Francesco Petrarca: la figura, l'opera, il pensiero, la visione del mondo
 - Il Canzoniere: i temi e i valori
 - Letture: Solo e pensoso i più deserti campi; Voi ch'ascoltate in rime sparse; Era il giorno ch'al sol si scoloraro; Erano i capei d'oro a l'aura sparsi; Pace non trovo e non ho da far guerra; Fiamma dal ciel su le tue treccie piova; La vita fugge, e non s'arresta un'ora; Zefiro torna, e 'l bel tempo rimena; O cameretta che già fosti un porto.
- Giovanni Boccaccio: la figura, l'opera, il pensiero, la visione del mondo.
 - Il Decameron, letture antologiche: La peste; Melchisedech giudeo.
 - Letture: Calandrino e l'elitropia; Chichibio cuoco; Andreuccio da Perugia; Lisabetta da Messina; Nastagio degli Onesti; Fra Cipolla.

L'età umanistico-rinascimentale: la storia, la società, la cultura, le idee

- La nuova concezione dell'uomo e della società: dal geocentrismo all'eliocentrismo, dal teocentrismo all'antropocentrismo, dal metodo deduttivo al metodo induttivo. Leonardo da Vinci; Niccolò Copernico; Lorenzo de' Medici
- Lettura: Il trionfo di Bacco e Arianna, di Lorenzo de' Medici
- Ludovico Ariosto: la figura, l'opera, il pensiero, la visione del mondo. L'Orlando Furioso
- Niccolò Machiavelli: la figura, l'opera, il pensiero, la visione del mondo. Il Principe
- Francesco Guicciardini: la figura, l'opera, il pensiero, la visione del mondo. I Ricordi
- L'età della Controriforma: lo scenario, la storia, la società, la cultura, le idee
- Torquato Tasso: la figura, l'opera, il pensiero, la visione del mondo. La Gerusalemme Liberata
- Galileo Galilei: la figura, l'opera, il pensiero, la visione del mondo

Abilità linguistiche, strumenti per la scrittura, riflessione metalinguistica, strumenti e strategie per lo studio

- Analisi etimologica
- Figure retoriche
- La scaletta, lo schema, il riassunto, le mappe mentali e le mappe concettuali. Produzione di materiali per la relazione orale
- Analisi e produzione di testi
- L'elaborato argomentativo

Lecture integrali

- Il paradiso degli orchi, di Daniel Pennac
- In una selva oscura, di Ermanno Detti

Consegnato in copia agli studenti

Roma, 8/6/2021

Gli studenti

L'insegnante

prof.ssa Valeria G Carraroli

Simone

Luca Di Marco

Francesca

Diego

Valeria G Carraroli

Daniela Pennac

Fabio Scabia

Angelo

Alessio