

Il testo narrativo

La struttura delle narrazioni

Il tempo

Lo spazio

I personaggi

Il narratore e il punto di vista

Le parole e i pensieri dei personaggi

La lingua e lo stile

L'analisi del testo letterario

Lecture:

Alle radici della narrazione: il mito e l'epica

Il vaso di Pandora

Edipo

Il racconto

Analisi di:

Io e mio fratello di Chitra Divakaruni

Il primo Natale di O'Brien di Jeanette Winterson

Il sentiero dei morti di Chinua Achebe

Pregchiere per il santo patrono di Tina Merlin

Leggere il presente: testi non letterari e temi di attualità

Cittadinanza e responsabilità-Lecture:

Prendere esempio dai cinesi di Federico Rampini

Una legge contro lo spreco di Caterina Pasolini

Gli stereotipi di genere- Lecture:

Stereotipi che vengono da lontano di Elena Gianini Belotti

Maschio per forza di Kali Holloway

Vie femminili al successo di Liliana dell'Osso

Il testo epico

L'epica greca: l'Iliade

Lettura e commento di:

L'ira di Achille

Ettore e Andromaca

L'epica romana: l'Eneide

Lettura e commento di:

L'inganno del cavallo

Polidoro

La competenza testuale: scrivere in modo efficace

Riassumere

Descrivere

Il tema personale

La competenza digitale: usare la rete in modo responsabile

La sicurezza online

Per un uso consapevole della rete

## GRAMMATICA

### FONETICA ED ORTOGRAFIA

Le sillabe

L'accento

L'apostrofo

Gli errori di ortografia

La punteggiatura

### IL LESSICO

I significati delle parole

La sinonimia

L'antonimia

L'omonimia

Denotazione e connotazione

### LA MORFOLOGIA

Il verbo

I modi finiti ed indefiniti

Verbi transitivi ed intransitivi

Forma attiva, passiva e riflessiva

Le coniugazioni verbali

Roma 3 giugno 2021

prof.ssa Francesca Novielli