

IIS Einstein Bachelet -Roma

Indirizzo - informatica e telecomunicazioni

Programma di Italiano classe I sez. D

A.S. 2020/2021

Antologia

- Differenza tra testi letterari e non letterari.
- Gli elementi del testo narrativo.
- La struttura del racconto.
- Il mito, l'origine della parola, il significato di mito.
- L'origine del mito, la Polisemia del mito.
- Il mito per gli antichi greci.
- I poemi epici, Esiodo, Ovidio.
- Differenza tra racconto e romanzo.
- Il testo come elemento della comunicazione.
- Differenza tra fabula e intreccio.
- Che cos'è una sequenza, come si riconosce, vari tipi di sequenza, le funzioni narrative.
- Il tempo del racconto, flash back, flash -forward, l'ordine degli eventi, il tempo della storia, il ritmo narrativo.
- Il discorso diretto, indiretto, il soliloquio, il monologo interiore, il flusso di coscienza,
- Il tempo della narrazione.
- Lo spazio nel racconto, spazio reale e immaginativo, ambiente esterno/interno.
- Il narratore interno, esterno, testimone.
- Differenza tra autore e narratore.
- Focalizzazione interna, esterna.
- I personaggi e le loro caratteristiche.
- I registri linguistici, alcune figure retoriche.
- I generi di intrattenimento.
- La struttura della fiaba, favola.(le funzioni di V. Propp)
- La novella
- Il romanzo horror, thriller.
- La narrazione comica
- Il romanzo giallo, noir, poliziesco.
- Il romanzo fantasy.
- Il romanzo di fantascienza.
- La narrazione psicologica.

Epica – I poemi omerici, Iliade, introduzione all'Odissea.

Grammatica

- Il linguaggio verbale e non verbale

- L'accento, l'apostrofo, il raddoppiamento fono sintattico, l'elisione.
- Troncamento, il dittongo, lo iato.
- Il dittongo , lo iato, le vocali, le consonanti, la fonologia, grafemi e fonemi, gli accenti, fonici, tonici, la radice, il suffisso , il prefisso, l'ortografia, la divisione in sillabe, l'elisione e il troncamento.
- I verbi, funzione copulativa e predicativa, uso dei modi e dei tempi.
- I verbi transitivi, intransitivi, attivi passivi, riflessivi, fraseologici, servili.
- Le parti variabili del discorso.
- Le parti invariabili del discorso.

Tecniche di scrittura

- L'articolo di giornale, il linguaggio, lo stile, i generi,
- Il riassunto.
- Il testo narrativo, descrittivo, espositivo.
- Il metodo di studio

Brani scelti:

"La nascita di Zeus" Esiodo
 "la Favola di Amore e Psiche" Apuleio
 "Il mito di Deucalione e Pirra" Ovidio
 "Il mito di Orfeo e Euridice" Ovidio
 "Il mito di Leandro ed Ero" Ovidio
 "Il Mito di Eco e Narciso" Ovidio
 "Il lupo e l'agnello" Esopo
 "Il grande Gatsby" S.Fitzgerald
 "I Cigni" Afanasev
 "Il viaggiatore" Dacia Maraini
 "Federigo degli Alberighi" G. Boccaccio
 "il bar sotto il mare" S.Benni
 "Nido di vespe" A.Christie
 "Il ritratto ovale" E.A.Poe
 "Alla Larga" di F.Brown
 Iliade "Il Proemio"

Romanzi

da Delitto e Castigo "La confessione di Raskòl'nikov" F.Dostoevskij

Dantedi contributi e riflessioni su Dante Alighieri.

Cittadinanza e costituzione

Il bullismo e il cyberbullismo

Gli obiettivi dell'agenda 2030

Le microplastiche

Roma li 8/06/2021

La Docente

Annalisa Ricconi

Gli Allievi

Francesco Biundo
Gabriele Luvoasi