

# IIS Einstein -Bachelet-Roma

**A.S. 2020-2021**

**CLASSE: III sez E**

**Elettronica ed elettrotecnica**

**MATERIA: Italiano**

**DOCENTE: Annalisa Picconi**

**Libro di testo:** Sambugar Marta/Salà Gabriella- Tempo di letteratura , vol 1.-  
La nuova Italia Editrice

## **Dalle origini della letteratura al Dolce stil novo**

Le origini della letteratura italiana

La poesia religiosa e didattica

La scuola siciliana, la poesia di transizione,

il Dolce stil novo Prosatori e cronisti del Duecento

Testi dei principali autori della scuola siciliana, della poesia di transizione,  
del Dolce stil novo, della poesia religiosa e didattica, dei principali  
prosatori e cronisti del Duecento.

La poesia epica cavalleresca, la poesia epica antica, i poemi dell'Europa  
settrionale, la canzone dei Nibelunghi, chanson de geste, la Chanson  
de Roland ,il ciclo carolingio la canzone del Cid i poemi franco  
veneti.L'amor cortese.

La letteratura cortese, il contesto storico culturale la lirica provenzale, il  
romanzo cortese cavalleresco.

La poesia comico realistica.

La struttura della lauda, sonetto, la canzone, la ballata, il contrasto.

## **Dante e la Divina Commedia**

Vita e opere di Dante Alighieri

La Divina Commedia i tre mondi dell'oltretomba .

La Vita Nova, il Convivio.

Evoluzione della lingua italiana grazie alla Divina Commedia

Contesto storico-politico italiano e fiorentino tra XII e XIII secolo

La questione della lingua e Dante Alighieri.

I, II, V e VI canto dell'Inferno analisi del testo e commento.

## **Francesco Petrarca**

Vita e opere di Francesco Petrarca.

Approfondimento sul Canzoniere.

## **Giovanni Boccaccio**

Vita e opere di Giovanni Boccaccio.

Il Decamerone.

La struttura della novella evoluzione nel tempo.

Evoluzione della lingua italiana grazie alle opere di Petrarca e di Boccaccio.

Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano nel XIV secolo.

## **Nicolò Machiavelli**

La vita, lo stile ,le opere

Il Principe, approfondimento sulla figura di Cesare Borgia.

L'Umanesimo e il Rinascimento i concetti e tematiche generali.

## **Brani antologici scelti**

Bewolf .

San Francesco D'Assisi " Il cantico delle creature"

Jacopone da Todi "Donna di Paradiso"

Cielo D'Alcamo "Rosa fresca aulentissima"

Jacopo da Lentini "Amore è un desio che vien dal core"

Cecco Angiolieri "S'i fossi foco..."

Jafrè Rudel "Quando le giornate son lunghe di maggio"...

Guido Cavalcanti " Voi che per li occhi..."

G. Guinizzelli "Al cor gentil rempaira sempre amore"

Dante Alighieri "Tanto gentile" dalla Vita nova.

Francesco Petrarca " Chiare, fresche et dolci acque" dal Canzoniere.

Giovanni Boccaccio " Calandrino e l'elitropia" "Federigo degli Alberghi"

## **Tecniche di scrittura**

Guida allo studio come fare una mappa concettuale, mappa a raggiera, mappa ad albero. Come organizzare una ricerca storica, in peer to peer, e in cooperative Learning, il metodo di studio, come organizzare un interrogazione orale.

## **Visione del film:**

The last King- di Nils Gaup.

## **Cittadinanza e costituzione**

Gli obiettivi di sviluppo sostenibile (agenda 2030)

Cyberbullismo

Microplastiche

L'educazione a scuola riflessioni sulle parole del pedagista Jeammet.

Roma lì 8/6/2021

La Docente

Gli allievi

*Annalisa Ricconi*