

I.I.S. “EINSTEIN - BACHELET” - ROMA A.S. 2020-2021
classe 4A sezione AFM
Programma Italiano - Prof. Claudio COSTA

LIBRO DI TESTO

- Baldi – Giusso – Razzetti - Zaccaria, *Le occasioni della letteratura, 2, Dal Barocco al Romanticismo*, Paravia-Pearson, Milano-Torino, 2018

ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

PRIMO MODULO – IL SEICENTO: L’ETÀ DEL BAROCCO

- UD 1 - Giovan Battista Marino
- UD 2 - Il teatro europeo è la commedia dell'arte nel '600.
- UD 3 - Galileo Galilei

SECONDO MODULO – IL SETTECENTO: L’ETÀ DELLA RAGIONE E DELL’ILLUMINISMO

- UD 1 - La cultura illuminista e lo spirito enciclopedico
- UD 2 - L’Arcadia il melodramma e Metastasio
- UD 3 - Beccaria e gli illuministi lombardi
- UD 4 - Carlo Goldoni
- UD 5 - Giuseppe Parini
- UD 6 - Vittorio Alfieri

TERZO MODULO – IL TORNANTE TRA XVIII E XIX SECOLO

- UD 1 - L’età napoleonica
- UD 2 - Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa: Winckelmann. Rousseau. Goethe. Macpherson.
- UD 3 - Neoclassicismo e Preromanticismo in Italia: Monti, Giordani, Cesarotti
- UD 4 - Ugo Foscolo

QUARTO MODULO – LA PRIMA METÀ DELL’OTTOCENTO

- UD 1 - La polemica classici-romantici in Italia
- UD 2 - Alessandro Manzoni
- UD 3 - Giacomo Leopardi
- UD 4 - Giuseppe Gioachino Belli

QUINTO MODULO – MODELLI DI SCRITTURA E ATTIVITÀ STRAORDINARIE

- UD 1 - Parafrasi
- UD 2 - Analisi del testo
- UD 3 - Partecipazione al **FESTIVAL DELLA LETTURA AD ALTA VOCE**: lettura integrale di Gianni Rodari, **C’ERA DUE VOLTE IL BARONE LAMBERTO**
- UD 4 - Partecipazione al progetto **LIBRIAMOCI**: lettura integrale di Trilussa **LE COSE**

SESTO MODULO – COMPITI PER LE VACANZE

- Ripasso Manzoni e Leopardi
- Lettura di uno più testi di narrativa o di poesia italiana del Novecento (p.es. Verga, D’Annunzio, Pascoli, Pirandello, Ungaretti, Pavese, Calvino ecc.) in preparazione del programma di letteratura italiana del prossimo anno.

Il programma è stato completato con la lettura di testi scelti di vari autori trattati

N.B.

IL SESTO MODULO sarà studiato durante le vacanze estive; esso non è oggetto di valutazione del quarto anno di corso ma sarà oggetto di valutazione all’inizio del quinto anno di corso.

GLI STUDENTI

IL PROFESSORE