

# **PROGRAMMA DI ITALIANO**

**CLASSE: I AS    A.S. 2020-2021**

**DOCENTE: ASSUNTA ANTONIETTA LOMBARDI**

## **LE TECNICHE NARRATIVE**

### **UNITA' 1: LA STRUTTURA NARRATIVA**

1. Che cos'è un testo narrativo
2. La fabula e l'intreccio
3. Lo schema narrativo
4. La scomposizione del testo in sequenze

### **UNITA' 2: LA RAPPRESENTAZIONE DEI PERSONAGGI**

1. La tipologia: personaggi statici e dinamici
2. La caratterizzazione dei personaggi.
3. Il ruolo e le funzioni dei personaggi
4. Il modo di presentare i personaggi

### **UNITA' 3: LO SPAZIO E IL TEMPO**

1. Lo spazio
2. Il tempo

### **UNITA' 4: IL NARRATORE E IL PUNTO DI VISTA**

1. Autore e narratore
2. Il narratore interno e il narratore esterno
3. Voce narrante e punto di vista
4. La focalizzazione
5. La focalizzazione zero e le tecniche narrative del narratore onnisciente
6. Le tre varianti della focalizzazione interna.
7. La focalizzazione esterna delle tecniche narrative dell'autore impersonale.
8. Le tecniche con cui il narratore riporta parole e pensieri dei personaggi.

### **UNITA' 5: IL PATTO NARRATIVO E I LIVELLI DELLA NARRAZIONE**

1. Il rapporto tra l'autore e il lettore: il patto narrativo
2. I livelli della narrazione e i gradi del narratore

### **UNITA' 6: LA LINGUA E LO STILE**

1. Le scelte linguistiche e stilistiche nel testo letterario
2. Il ritmo stilistico
3. Le figure retoriche

# **GRAMMATICA**

## **1. I SUONI DELLA LINGUA: LA FONOLOGIA**

### **1. I SUONI E LE LETTERE DELLA LINGUA ITALIANA**

1. L'alfabeto italiano.
2. I fonemi dell'italiano.
  - 2.1 Le vocali
    - 2.1.1. Dittonghi e tritonghi
    - 2.1.2. Lo iato
  - 2.2 Le consonanti
3. La sillaba.
4. L'accento.
5. L'elisione e il troncamento
6. L'aggiunta
7. L'ortografia: come evitare gli errori.

### **2. LA PUNTEGGIATURA E LE MAIUSCOLE**

1. La punteggiatura.
2. L'uso delle maiuscole.

## **LE FORME DELLE PAROLE: LA MORFOLOGIA**

1. l'articolo
2. Il nome
3. L'aggettivo
4. Il pronome
5. Il verbo
6. L'avverbio
7. La preposizione
8. La congiunzione
9. L'interiezione

**LA DOCENTE**

**GLI STUDENTI**

# **PROGRAMMA DI GEOSTORIA**

**CLASSE: I AS    A.S. 2020-2021**

**DOCENTE: ASSUNTA ANTONIETTA LOMBARDI**

## **PREISTORIA E ANTICO ORIENTE**

La formazione dei continenti

Il caso dell'Europa

### **UNITA'1 LA PREISTORIA**

- ✓ La Preistoria
- ✓ Le origini dell'uomo
- ✓ Il Paleolitico
- ✓ La Rivoluzione Neolitica
- ✓ Una società complessa

### **UNITA' 2 LE CIVILTÀ' DELLA MESOPOTAMIA**

- ✓ La Mesopotamia e le origini della civiltà urbana
- ✓ La terra di Sumer
- ✓ L'invenzione della scrittura
- ✓ L'ideologia imperiale: Accadi e Babilonesi
- ✓ Gli indoeuropei e l'impero ittita
- ✓ L'impero assiro

### **UNITA' 3 LA CIVILTÀ' EGIZIA**

- ✓ L'antico Egitto
- ✓ La società e la religione degli Egizi
- ✓ L'Egitto dallo splendore alla decadenza
- ✓ La vita quotidiana

### **UNITA' 4 L'ANTICA PALESTINA: EBREI E FENICI**

- ✓ Gli Ebrei e il regno di Israele
- ✓ I Fenici: una civiltà del mare

### **UNITA' 5 LA CIVILTÀ' GRECA**

- ✓ Creta, la più antica talassocrazia
- ✓ Tramonto ed eredità della società cretese
- ✓ I Micenei, gli antenati dei Greci
- ✓ Il mondo dei poemi omerici

## **UNITA' 6 LE POLEIS E LA CULTURA GRECA**

- ✓ La polis, la città-stato greca
- ✓ L'espansione coloniale
- ✓ L'identità culturale greca

## **UNITA' 7 SPARTA E ATENE TRA OLIGARCHIA E DEMOCRAZIA**

- ✓ Sparta dalla leggenda alla storia
- ✓ Atene monarchica e aristocratica
- ✓ La grande riforma di Solone
- ✓ La tirannia moderata di Pisistrato
- ✓ Verso la democrazia: l'isonomia di Clistene

## **UNITA' 8 LE GUERRE PERSIANE, UNO SCONTRO DI CIVILTÀ**

- ✓ La formazione dell'impero persiano
- ✓ La prima guerra persiana
- ✓ La seconda guerra persiana

## **UNITA' 9 L'ETA' CLASSICA E LA GUERRA DEL PELOPONNESO**

- ✓ Le riforme democratiche di Pericle
- ✓ Lo splendore dell'età classica
- ✓ La guerra del Peloponneso

## **UNITA' 10 ALESSANDRO E L'ETA' ELLENISTICA**

- ✓ L'ascesa della Macedonia
- ✓ Le conquiste di Alessandro
- ✓ Un impero troppo grande
- ✓ L'età ellenistica
- ✓ La cultura ellenistica

**LA DOCENTE**

**GLI STUDENTI**