



PERCORSO DI FORMAZIONE E DI RICERCA 2020-2021

Costruzione del percorso di formazione

Il corso si propone di formare giovani tra i 16 e i 20 anni allo svolgimento di ricerche storiche e geografiche sul campo. Il percorso formativo prevede sia momenti di formazione in presenza, suddivisi tra lezioni ed escursioni, sia momenti di affiancamento in remoto. A differenza della formazione in presenza, l'affiancamento si svolgerà online, inoltre questo sarà continuativo e verrà assicurato a tutti gli studenti singolarmente.

Il percorso è stato strutturato sulla base delle specifiche necessità relative al progetto per la costruzione di un museo digitale del territorio urbano. Nella preparazione delle lezioni si metterà particolare attenzione alla rielaborazione di nozioni teoriche, questioni metodologiche e istruzioni tecniche in chiave giocosa per facilitare la comprensione da parte degli studenti. Il percorso delle singole escursioni verrà elaborato sulla base degli aspetti formativi, nonché della selezione di siti, materiali e persone da coinvolgere nelle ricerche sul campo ai fini divulgativi e di costruzione del museo. L'organizzazione di ogni escursione prevede: uno studio preliminare sulle fonti storico-geografiche presenti, sopralluoghi in loco, l'incontro con la rete degli attori territoriali dediti alla divulgazione culturale del patrimonio e del territorio, infine la verifica della sicurezza e dell'agibilità dei siti d'interesse.

Programma del percorso di formazione

1) Lezioni

Il corso si propone di formare giovani tra i 16 e i 20 anni allo svolgimento di ricerche storiche e geografiche sul campo. Durante il percorso verranno svolte delle lezioni frontali per offrire un quadro teorico e metodologico sulle varie modalità attraverso le quali è possibile indagare, analizzare e interrogare il territorio. L'obiettivo del corso consiste nel dotare gli studenti di tutte quelle conoscenze teoriche e tecniche necessarie per raccogliere dati sul campo, in riferimento a fatti e accadimenti riguardanti uno specifico territorio, interpretarli ed elaborarli.

Le lezioni presentano di volta in volta le riflessioni, i metodi e gli strumenti utili alle varie fasi della ricerca. L'impostazione didattica è di tipo dialogico volta sia a valorizzare la creatività del singolo che la collaborazione nel lavoro di gruppo. Sono previste: delle spiegazioni frontali rivolte a tutti, dei confronti in cerchio e dei momenti laboratoriali in cui si seguiranno i progressi dei singoli divisi in piccoli gruppi.

- La prima riflessione si concentra sulle fonti che possono essere utilizzate per ricostruire la storia e la geografia di un territorio urbano e in particolare dei quartieri di Roma. Particolare attenzione verrà posta sulle fonti orali e sul paesaggio. Il tema centrale della prima lezione sarà quello della memoria storica che emerge dai territori. Gli strumenti che verranno presentati e approfonditi in questa prima fase sono: le interviste, la raccolta dei suoni,

l'osservazione partecipante, la raccolta di vegetazione, la fotografia e i video. Attraverso questa lezione tutti gli studenti verranno messi in condizioni di svolgere la loro prima ricerca storico-geografica sul campo e raccogliere le fonti necessarie.

- La seconda riflessione riguarda l'analisi dei materiali raccolti. In particolare si affronterà il tema della veridicità della ricostruzione storica e le questioni di metodo ad essa collegate. Verranno quindi proposti vari metodi per organizzare le fonti, analizzarle e interpretarle sia singolarmente che collettivamente. In particolare si approfondiranno i metodi di analisi narrativa, costruzione delle linee del tempo, mappatura digitale (elaborazioni GIS basilari), distinzione tra specie vegetali autoctone, alloctone e indigene, uso di fonti ausiliarie. Infine, verranno offerte delle linee guida rispetto allo studio della fotografia come fonte storica e geografica.
- La terza riflessione avrà ad oggetto l'elaborazione scientifica del materiale e l'elaborazione di materiali creativi. In questa lezione si lavorerà sull'oggettività e la soggettività delle rappresentazioni storico-geografiche secondo una lettura critica. Si comprenderanno lo storytelling e il placetelling, il loro significato e i loro usi attuali. Le tecniche introdotte saranno: l'elaborazione di schede informative, il racconto biografico, dei luoghi e degli oggetti, la costruzione di un collage dei paesaggi e di una flora della vegetazione specifica del territorio.

2) Escursioni

Le escursioni permettono agli studenti di mettere in pratica quanto studiato e approfondito. Infatti la ricerca sul campo offre loro la possibilità di iniziare a praticare direttamente le varie metodologie di ricerca storico territoriale, affinare le loro capacità di: lettura dei segni dell'evoluzione del territorio, interazione sociale intergenerazionale, organizzazione e analisi critica delle fonti, creatività e lavoro di gruppo.

Le escursioni si svolgeranno con la guida dei membri del team di Periferia. Per agevolare il lavoro e il sostegno ai ragazzi questi saranno divisi in piccoli gruppi composti da massimo tre individui. I gruppi effettueranno delle vere e proprie ricerche territoriali che avranno come oggetto d'indagine alcuni siti facenti parte del circuito del patrimonio storico ambientale artistico culturale materiale e immateriale, del municipio.

Breve bibliografia di riferimento

Marc Bloch (1993), *Apologia della Storia o Mestiere di storico*, Bloch, Torino, Einaudi.

Bruno Bonomo (2015), *Voci della Memoria*, Roma, Carocci.

Giovanni De Luna (1993), *L'occhio e l'orecchio dello storico. Le fonti audiovisive nella ricerca e nella didattica della storia*, Firenze, La Nuova Italia.

Sergio Luzzato (a cura di) (2010), *Prima lezione di metodo storico*, Bari, Laterza.

Armando Ravaglioli, *Roma tascabile (collana)*, Roma, Tascabili economici Newton.

Monica Ugolini (2017), *Voci sul paesaggio*, Macerata, EUM.

Luciano Villani (2012), *Le borgate del fascismo*, Milano, Ledizioni.

Fabio Taffetani (a cura di) (2012), *Herbaria. Il grande libro degli Erbari italiani, per la ricerca tassonomica, la conoscenza ambientale e la conservazione del patrimonio naturale*, Firenze, Nardini.

multiplicatori		calcolo ore		costo a
----------------	--	-------------	--	---------

N. risorse umane N. attività Ore per singola attività ore totali costo orario

LEZIONI			2	5	variabile	
	ATTIVITA' IN AULA			5	25	15 €
	PREPARAZIONE			5	25	15 €
	TOTALE					

USCITE			2	5	variabile	
	ESCURSIONI			5	25	19 €
	PREPARAZIONE	PIANIFICAZIONE		5	25	15 €
		SOPRALLUOGHI		2	10	13 €
TOTALE						

AFFIANCAMENTO			2	20		
	ATTIVITA' IN REMOTO			2	40	12 €
TOTALE						

TOTALE COMPLESSIVO

calcolo costi					TOTALE
attività	costi aggiuntivi				
	spostamenti	vitto	materiali	altro	
costo totale	costo unitario	costo totale	costo unitario	costo totale	
	3 €	5 €	25 €		
750		30	25 €		805 €
750					750
					1,555 €
	3 €	5 €	25 €		
925		30	50		1,030 €
750					750
250	3 €	15			265
					2,045 €
960					960 €
					960 €
					4,560 €

LEZIONI

ATTIVITA' IN AULA

Lezioni frontali e laboratoriali in classe (e non), all'interno delle quali verranno trattati i seguenti argomenti:

- metodologia della ricerca territoriale e geografica,
- metodologia della ricerca storica,
- raccolta analisi e organizzazione delle fonti orali,
- utilizzo dell'intervista qualitativa (struttura, preparazione, limiti e potenzialità dell'intervista qualitativa)
- storytelling e placestelling territoriale e urbano

PREPARAZIONE

Processo di organizzazione del lavoro che successivamente verrà svolto in aula:

- Ricerca e selezione del materiale didattico
- Rielaborazione nozionistica e contenutistica della disciplina per facilitare la fruizione del materiale didattico
- Organizzazione delle attività laboratoriali e pedagogiche

USCITE

ESCURSIONI

Lezioni in loco grazie alle quali i ragazzi metteranno in pratica ciò che precedentemente si è affrontato a livello teorico in aula:

- Sopralluoghi di ricerca
- Osservazione attiva e partecipata
- Interviste qualitative e raccolta testimonianze
- Analisi e ricerca territoriale e storica dirette.

PIANIFICAZIONE

Organizzazione dell'uscita sulla base delle necessità progettuali e delle attività che in loco si andranno poi a svolgere.

- Ricerca e cernita dei soggetti territoriali rilevanti
- Ricerca e cernita degli intervistati
- Elaborazione del tragitto e del percorso escursionistico
- Individuazione e cernita dei punti d'interesse fondamentali
- Ricerca e indagine storica preliminare
- Ricerca e indagine geografica preliminare

SOPRALLUOGO

Simulazione semplificata delle uscite di ricerca che successivamente verranno svolte successivamente con i ragazzi

- colloquio ed incontro preliminare con gli intervistati
- interviste preliminari e conoscitive con gli intervistati
- verifica della sicurezza e dell'agibilità dei luoghi
- verifica e confronto tra fonti bibliografiche e realtà territoriale immediatamente percepibile
- verifica generale dell'escursione pianificata

AFFIANCAMENTO

Affiancamento in remoto del processo di ricerca storica e geografica degli studenti.

- Sostegno per studenti in difficoltà
- Supervisione del processo di analisi delle fonti