



Ministero dell'Istruzione, Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“EINSTEIN-BACHELET”

Settore Tecnologico “A. Einstein”, corsi di II livello Elettronica –
Settore Economico “V. Bachelet”, corsi di II livello AFM– Liceo scientifico scienze applicate



CIRCOLARE N. 348 DEL 07/06/20

Ai docenti
Agli studenti
Al Sito Web
LORO SEDI

Oggetto: progetto “COMIZI D’AMORE 2.0”

Si porta a conoscenza dei soggetti in epigrafe che nell’ambito dell’attività di co-progettazione tra la rete delle associazioni, i gruppi informali del Municipio 13 e la Presidenza del Municipio è nata la collaborazione per la costruzione di iniziative celebrative per l’Anno Pasoliniano, promosso dal Comune di Roma in occasione del centenario dalla nascita di Pier Paolo Pasolini.

La caratteristica di questa rete di iniziative è quella di mettere insieme le energie e le buone pratiche del territorio per realizzare eventi culturali che non siano finalizzati esclusivamente al godimento di un singolo evento, ma che abbiano una ricaduta positiva e trasformativa sulla vita sociale del municipio.

Per questo motivo assieme alla rete collaboreranno due registi documentaristi quotati, che abitano nel nostro territorio e un Istituto di Istruzione Superiore del territorio l’IIS Einstein Bachelet.

Si riporta di seguito l’Idea Progetto “COMIZI D’AMORE 2.0”

Finalità ed obiettivi del progetto

Lo studio della figura di Pier Paolo Pasolini è molto limitato e spesso orientato alla lettura dei suoi romanzi. La sua poliedrica figura si è cimentata in quasi tutte le discipline artistiche e all’interno di queste ha sperimentato diverse declinazioni. In particolare Pasolini si è anche cimentato con la cinematografia e in generale con il mondo audiovisivo, passando dai film più complessi e che richiedono un determinato bagaglio di strumenti per la sua fruizione, al documentario in una forma sperimentale per l’epoca.

“Comizi d’ Amore” è il film documentario di Pier Paolo Pasolini che dà avvio e forma al genere del film d’inchiesta, ad oggi tradotto in forme disparate, da “Tutti gli uomini del presidente” diretto da Alan J. Pakula (1976), a “Zodiac”, (2007) di David Fincher. Tale genere cinematografico, per sua natura, si premura di raccontare eventi realmente accaduti di cui il regista è testimone diretto o indiretto, denunciandone criticità e problematiche disparate, siano esse economiche, sociali o di qualsivoglia altro genere.

Per queste sue caratteristiche “Comizi d’ Amore” si presta per essere utilizzato come schema per produrre con gli studenti e le studentesse una nuova video inchiesta. Un aspetto che riteniamo vada sottolineato è che le nuove generazioni hanno molta familiarità, attraverso i social e gli smartphone, con la realizzazione di video, ma spesso è una comunicazione non costruita e che pertanto rimane abbozzata. Per questo motivo diventa interessante, ed è questo l’aspetto rigenerativo e trasformativo di questo progetto, abbinare la conoscenza tecnica di come si realizzano video e video interviste alla conoscenza di una parte considerevole del pensiero e della produzione pasoliniani.

Inoltre L’argomento di “Comizi d’ Amore”, vale a dire il rapporto tra la sessualità e la società delle differenti declinazioni culturali, sociali e giuridiche, è sicuramente di grande interesse tra gli studenti e dà anche loro la possibilità di riflettere in modo critico su aspetti della vita che li coinvolgono direttamente.



Ministero dell'Istruzione, Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“EINSTEIN-BACHELET”

Settore Tecnologico “A. Einstein”, corsi di II livello Elettronica –
Settore Economico “V. Bachelet”, corsi di II livello AFM – Liceo scientifico scienze applicate



Come restituzione di questo lavoro di conoscenza e riflessione realizzeranno una loro versione, costruita sulla loro percezione e visione degli argomenti, delle video interviste alla popolazione del municipio, segmentata in base a dei criteri e ricalcando lo schema di “Comizi d' Amore”, che confluirebbe in un unico film documentario autoprodotta dai ragazzi e proiettata in una o più sale cinematografiche. Inoltre acquisito il Know-how è una esperienza replicabile che potrebbe essere inserita nel curriculum scolastico.

Struttura del progetto

Prima fase: individuazione dei docenti e delle classi partecipanti al progetto

Seconda fase: verrà presentato ai partecipanti, a cura dei soggetti proponenti (la rete), il film documentario “Comizi d' Amore” e cui seguirà la proiezione suddivisa in diverse giornate. Ogni segmento di visione sarà preceduto da una introduzione e succeduto da una discussione e una riflessione sulla attualizzazione dei temi.

Terza fase: i partecipanti decideranno le tematiche e le relative domande da porre nelle interviste e la segmentazione degli intervistati. Questo passaggio sarà curato dalla rete e dal regista Gianni Vukaj, che introdurrà gli elementi tecnici e artistici con riferimento alle modalità di costruzione di un documentario. Verrà anche spiegato, dagli aspetti tecnici a quelli artistici, come utilizzare in modo “professionale” il dispositivo cellulare per realizzare tali interviste.

Quarta fase: si costituiranno gruppi di lavoro e si delinea il cronoprogramma per i diversi segmenti del documentario da realizzare. Prima di iniziare le riprese, che saranno fuori dall'orario scolastico e a cura dei ragazzi con il proprio dispositivo cellulare, i ragazzi incontreranno la regista Elisabetta Adami che coordinerà i lavori del montaggio e della post produzione. Ad interviste concluse si darà luogo ad una visione collettiva integrale del girato, ragazzi, docenti e rete, per avere una visione d'insieme e poi procedere alla selezione di quello che deve essere montato.

L'attività dei due registi nelle diverse fasi è quantificabile in 10 ore.

Alla conclusione del montaggio si effettuerà una prima preview nella quale saranno coinvolte personalità, scelte in condivisione con la scuola, che commenteranno i contenuti emersi dal documentario e che verranno inseriti nel film.

Quinta fase: presentazione del prodotto finale all'Istituzione scolastica, proiezione nelle sale cinematografiche del municipio e, laddove possibile, realizzazione di un evento pubblico che veda protagonista l'equipe di lavoro del progetto.

Al fine di avviare la prima fase come indicata si invitano i docenti interessati ad inviare la propria manifestazione di interesse a partecipare alla realizzazione del progetto “Comizi d'amore 2.0” all'indirizzo rmis10900@istruzione.it entro e non oltre il 24/06/2022.

Si ringrazia per la consueta collaborazione.

Il Dirigente scolastico
prof.ssa Stefania Cardillo
*Firma autografa sostituita a mezza stampa
ai sensi per gli effetti dell'art.3, c.2, D.Lgs. 39/93*